

# РОДИНА

Слова Юлиана ЛЕВЧУКА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Александра БИЛАША

Умеренно, проникновенно

Ф-п.  
(Баян,  
гитара)

*f* Б 7

Нар

*mf* М 7 М Б 7

*mp* Голос  
Fm Bm Fm Bm C7 Fm

Слы-шишь, ми-ла-я Ро-ди-на, мать-От-чи-зна мо-я,

*mp* М Б М М 7 М

*mf* Ab Db Ab Eb7 Ab

все до-ро-ги, что прой-де-ны, я прошел для те-бя.

*mf* Б Б М Б

*f*  $D\flat$   $F^7$   $E\flat m$   $F^7$

Шел зи - мо - ю и ле - том, в ся - коть, вью - гу и

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and a  $D\flat$  chord. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

*rit.*  $D\flat^7+$   $Fm$   $D\flat^7+$   $Fm$

*tr* a tempo

в зной, шел, то - бо - ю со - гре - тый,

The second system continues the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a *rit.* (ritardando) marking and a  $D\flat^7+$  chord, followed by a *tr* (trill) marking and a return to *a tempo*. The piano accompaniment features chords and a bass line. The key signature remains two flats.

Для повторения  $D\flat$   $C^7$   $Fm$  // Для окончания  $D\flat$   $C^7$

по - за - быв про по - кой. // боль - и ра - дость мо -

The third system concludes the piece. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two endings: the first ending is marked "Для повторения" (For repetition) and the second is marked "Для окончания" (For ending). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. The key signature is two flats.

*f* Fm Db G7 Gb7+ F

-я.

*f* М В В

Слышишь, милая Родина,  
 Мать-Отчизна моя,  
 Все дороги, что пройдены,  
 Я прошел для тебя.  
 Шел зимою и летом,  
 В слякоть, вьюгу и в зной,  
 Шел, тобою согретый,  
 Позабыв про покой.

Строил я по путевке  
 Город юный родной  
 И с солдатской винтовкой  
 Мир берег над тобой.  
 Я прошел через горы,  
 Через тундру, тайгу...  
 Расступитесь, просторы,  
 Всё свершить я могу!

Дай наказ новый, Родина,  
 Путь любой укажи,  
 Я пройду, где не пройдено,  
 Только мне прикажи!  
 В нашем вечном движении  
 Я—кровинка твоя.  
 Ты—всей жизни горение,  
 Боль и радость моя.

## ПОСЛЕВОЕННАЯ ПЕСНЯ

Слова Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Андрея ЭШПАЯ

Умеренно

Gm *mf* D7

За - до - жу - лись ка - но.

*mf*